

[SVEN3000X] Prövningsinstruktion

Så här förbereder du dig

Läs igenom hela instruktionen och gör en planering. Vi rekommenderar dig att i god tid före de skriftliga delarna förbereda dig för det muntliga provet. Du ska läsa både skönlitterära texter och en eller flera läroböcker i svenska.

Så här förbereder du dig inför de olika delarna som ingår i provningen:

- **Inför de skriftliga delarna**
 - Du ska läsa på hur man skriver ett vetenskapligt PM. Du ska läsa på om referat- och citatteknik samt källhantering. I det skriftliga provet ingår delar av nationella prov. Sök på ”gamla prov” på [Skolverkets hemsida \(Öppnas i nytt fönster\)](#).
 - Du ska läsa på om retorikens historia och dess centrala begrepp. Dessutom ska du kunna använda dessa begrepp vid retorisk analys.
 - Du ska också känna till svensk språkhistoria, svenskans släktskapsförhållanden och kunna resonera kring språkförändringar.
 - Du ska ha kunskap om litterära begrepp som används vid analys av skönlitterär text samt kunna göra en diktanalys enligt analysmodell (se lärobok).
- **Inför den muntliga delen**
 - Du ska förbereda dig genom att studera muntlig framställning och hur man organiserar ett argumenterande tal. Du ska också läsa på om hur man gör en retorisk analys. Du ska studera hur man läser och analyserar skönlitterära texter (epik och dramatik).

Kurslitteratur

Läromedel samt en lista över valbar skönlitteratur hittar du på sida 3. Av provningsinstruktionen framgår hur du ska redovisa litteraturen.

Hjälpmedel vid prov

Du får låna dator vid skrivuppgiften. [Läs om prov på dator på Alvis startsida](#). Du har tillgång till digital svensk ordbok/ ordlista. Du får inte ta med ordbok/ ordlista själv.

Vid det muntliga provet får du använda **stödord i begränsad omfattning**.

Så här går provningen till

Provningsinstruktionen består av **tre** obligatoriska provdagar:

- Provdag 1: Skriftligt prov
- Provdag 2: Skriftligt prov
- Provdag 3: Muntligt prov

Det muntliga provet äger rum 1–3 arbetsveckor efter *Provdag 2*. Läraren kallar dig och du måste vara beredd att acceptera den tid (dagtid) som läraren erbjuder dig.

Provdag 1: Skriftligt prov

Provet består av två delar:

- A. **Prov om retorik.** Du ska känna till retorikens historia samt grundläggande retoriska begrepp och kunna använda dem vid retorisk analys.
- B. **PM.** Vid provtillfället får du ett texthäfte och ett ämne som du ska skriva om. Du ska skriva **en vetenskaplig text i form av ett PM**. Det är en utredande text med en inledande problemformulering, en utredning och en avslutning. Du ska använda dig av texter i texthäftet när du skriver så du måste behärska referat- och citatteknik. PM:et ska också innehålla en källförteckning.

Meddela vilken litteratur du har valt till det muntliga provet

I samband med att du gör det skriftliga provet *Provdag 1*, fyller du i ett formulär där du anger vilken litteratur från litteraturlistan du har valt att läsa (se sid. 3).

Du intygar också att du har tagit del av ämnesplanen för kursen och att du har förstått hur du ska förbereda dig för det muntliga provet.

Provdag 2: Skriftligt prov

Provet består av två delar:

- A. **Prov i svensk språkhistoria, svenskans släktskapsförhållanden och språkförändringar.** (se lärobok)
- B. **Diktanalys** enligt vedertagen analysmodell där du behandlar innehåll, tolkning samt diktens form, språk och stilgrepp (se lärobok).

Provdag 3: Muntligt prov

Det muntliga provet äger rum 1–3 arbetsveckor efter *Provdag 2*.

Om det är lov under den tiden, är lärarna lediga. Väntetiden avser alltså arbetsveckor.

Läraren kallar dig och du måste vara beredd att acceptera den tid (dagtid) som läraren erbjuder dig.

Provet tar 60-90 minuter. Läraren bedömer dina kunskaper i litteraturanalys, muntlig framställning och retorik.

- A. Du ska läsa **två romaner, en författad på 1900-talet och en från 2000-talet**, från litteraturlistan, samt **ett drama**. Du ska göra en kort sammanfattning av innehållet, sätta in verken i ett litteraturhistoriskt och kulturellt sammanhang, samt göra en fördjupad textnära litterär analys med referenser till de lästa verken i form av exempel och citat. Tag helst med de lästa verken.
- B. Du ska förbereda **ett argumenterande tal**, på cirka fem minuter. Talet ska vara väl disponerat och språkligt anpassat till tänkt situation och målgrupp. Du ska använda dig av något **presentationstekniskt hjälpmedel** (dator, läsplatta eller liknande) som förstärker och illustrerar det du talar om.
- C. Du ska vara förberedd på att **föra ett retoriskt resonemang**, där du använder dig av relevanta begrepp, kring ditt argumenterande tal.

Kom väl förberedd till det muntliga provet. Endast **stödord i begränsad omfattning** får användas.

Läroböcker

För att läsa på inför provningens olika delar väljer du förslagsvis en av följande läroböcker eller någon annan kursbok i Svenska 3:

- Carl-Johan Markstedt, *Svenska impulser 3*
- Jenny Edvardsson, *Metafor 3*
- Annika Nilsson, Lena Winqvist, *Svenska 3 helt enkelt*

Svenska språket i tal och skrift, litteraturkunskap, kunskap om genrer, tolkning, textanalys, argumentation och referat, samt språkhistoria, språksläktskap, språkförändring och retorik måste finnas med, liksom utdrag ur texter av olika slag.

Skönlitteratur

Välj en roman skriven under 1900-talet

- Bulgakov, Michail, *Mästaren och Margarita*
- Garcia Marquez, Gabriel, *Hundra år av ensamhet*
- Kafka, Frans, *Processen*
- Lagerlöf, Selma, *Jerusalem*
- Martinson, Harry, *Nässlorna blommar*
- Martinson, Moa, *Kvinnor och äppelträd*
- Roy, Arundhati, *De små tingens gud*
- Camus, Albert, *Främlingen*
- Tunström, Göran, *Juloratoriet*
- Axelsson, Majgull, *Aprilhäxan*

Välj en roman skriven under 2000-talet

- Ferrante, Elena, *Min fantastiska väninna*
- Fallada, Hans, *Ensam i Berlin (kom dock ut i förkortad version med annan titel 1947)*
- Sandgren, Lydia, *Samlade verk*
- Perrin, Valérie, *Färskt vatten till pelargonierna*
- Smirnoff, Karin, *Jag för ner till bror*
- Ishiguro, Kazuo, *Klara och solen*
- Zusak, Markus, *Boktjuven*
- Yanagihara, Hanya, *Ett litet liv*
- Sendker, Jan-Philipp, *Konsten att höra hjärtslag*
- Hosseini, Khaled, *Flyga drake*

Välj ett drama

- Sofokles: *Konung Oidipus*
- Euripides: *Medea*
- Shakespeare, William: *Macbeth*
- Molière: *Tartuffe*
- Strindberg, August: *Fröken Julie*
- Beckett, Samuel: *I väntan på Godot*
- Norén, Lars: *Natten är dagens mor*
- Fosse, Jon: *Någon kommer att komma* (ingår i antologin ”Teater 1”)