

[ENGENG06] Prövningsinstruktion

Så här går provningen till

Prövningen består av **tre** obligatoriska provdagar:

- Provdag 1: Skriftligt prov
- Provdag 2: Skriftligt prov
- Provdag 3: Muntligt prov

I kurskatalogen ser du vilka datum som gäller beroende på vilket provningstillfälle du anmäler dig till.

Det muntliga provet äger rum 1–3 arbetsveckor efter *Provdag 2*, på Google Meet. Du behöver alltså inte komma till Prövningsenheten för det muntliga provet. Läraren kallar dig och du måste vara beredd att acceptera den tid (dagtid) som läraren erbjuder dig.

Så här förbereder du dig

Läs igenom hela instruktionen och gör en planering.

Du avgör själv om du behöver repetera kursen med hjälp av ett läromedel. På biblioteket kan du få hjälp med att hitta lämpliga kursböcker. Välj gärna ett läromedel där det ingår hörförståelse- och läsförståelseövningar.

Gamla nationella prov

Den skriftliga delen av provningen i Engelska 6 består delvis av gamla nationella prov. För att förbereda dig inför provningen kan du bekanta dig med provformatet och de exempeluppgifter som finns på nätet. På NAFS (Nationella prov främmande språk) hemsida ges exempel på olika typer av uppgifter som har förekommit och kan förekomma i nationella prov i Engelska 6. Se [länk](#).

Skönlitteratur – tre noveller

Du ska välja **tre** noveller (*short stories*) för det muntliga provet. Novellerna du väljer ska du analysera under det muntliga provet, läs mer på sid. 4.

Vid första provtillfället *Provdag 1*, ska du ange i ett formulär vilka noveller du har valt.

Välj **en** novell från listan nedan:

- William Faulkner, *A Rose for Emily*
- Flannery O'Connor, *A Good Man is Hard to Find*
- F. Scott Fitzgerald, *Winter Dreams*
- Shirley Jackson, *The Lottery*
- Ray Bradbury, *The Veldt*

Välj **två** noveller från listan nedan:

- Chimamanda Ngozi Adichie, *The Thing Around Your Neck* (ur boken *The Thing Around Your Neck*)
- Alice Munro, *Dimensions* (ur boken *Too Much Happiness*)
- Bharati Mukherjee, *The Management of Grief*
- Amy Tan, *A Pair of Tickets* (ur boken *The Joy Luck Club*)
- James Baldwin, *Sonny's Blues*
- Raymond Carver, *Cathedral*
- Kristen Roupenian, *Cat Person*

Sammanlagt ska du alltså läsa **tre** noveller. De flesta novellerna kan du hitta på nätet om du söker på författarens namn och novellens titel. Vissa noveller finns även på biblioteken.

Provdag 1 – Skriftligt prov

Provet består av **tre** delar:

- A. Hörförståelse.
- B. Läsförståelse.
- C. Uppsats.

Du startar direkt med hörförståelse. Det är därför viktigt att du kommer i tid. När dörren stängs, kan du inte genomföra provningen.

Därefter gör du läsförståelse. När du har lämnat in läsförståelsen startar du med uppsatsen.

Du får låna dator vid skrivuppgiften. I övrigt är inga hjälpmedel tillåtna vid det skriftliga provet.

A. Hörförståelse

Du får lyssna på sammanhängande talat språk och samtal av olika slag. Det finns inslag av regionala och sociala varianter från olika delar av den engelsktalande världen. I testet visar du din förmåga att förstå huvudsakligt innehåll i talad engelska och uppfatta detaljer. Testet prövar din förmåga att lyssna på olika sätt med olika syften och att tolka innehållet. Testet innehåller flervalsfrågor och frågor där du själv ska formulera ett svar.

B. Läsförståelse

Läsförståelsetestet innehåller texter av olika karaktär och med varierande svårighetsgrad. Du ska visa din förmåga att förstå och tolka skriven text samt att förstå helheten och uppfatta detaljer. Testet innehåller ett lucktest (i en längre text är enstaka ord utelämnade), flervalsfrågor och frågor där du själv ska formulera ett svar.

C. Uppsats

Skrivuppgiften får du på plats på provdagen. De texttyper som förekommer är argumenterade och/eller diskuterande. Du ska följa anvisningarna för uppgiften.

Du ska visa att du kan skriva en text som följer mallen för texttypen och att du kan anpassa innehållet efter syfte, mottagare och situation.

Provdag 2 – skriftligt prov

Provet består av **en** skrivuppgift:

A. Uppsats

Skrivuppgiften och förberedelsematerial får du på plats. Du har inte tillgång till förberedelsematerialet när du skriver. De texttyper som förekommer är argumenterade och/eller diskuterande. Du ska följa anvisningarna för uppgiften. Du ska visa att du kan skriva en text som följer mallen för texttypen och att du kan anpassa innehållet efter syfte, mottagare och situation.

Provdag 3 – Muntligt prov

Det muntliga provet äger rum 1–3 arbetsveckor efter *Provdag 2*.

Om det är lov under den tiden, är lärarna lediga. Väntetiden avser alltså arbetsveckor.

Läraren kallar dig till det muntliga provet. Du får vara beredd att acceptera den tid du blir erbjuden.

Det muntliga provet gör du digitalt och enskilt med läraren i *Google Meet*. Du måste ha tillgång till en dator med fungerande kamera och mikrofon. Du ska visa upp din legitimation innan provet startar. Du får använda anteckningar i form av **stödord** men inte läsa från ett manus. Provet tar cirka 60 minuter.

Det är viktigt att du har läst igenom provningsinstruktionerna noggrant inför den muntliga prövningen så att du är väl förberedd inför de olika moment som ingår. Det går inte att komplettera missade moment i efterhand. För att få ett godkänt betyg, A-E, behöver alla delarna i prövningen vara godkända.

Det muntliga provet består av fyra delar:

- A. Muntlig sammanfattning av två artiklar.
- B. Muntlig sammanfattning av ett TED-talk.
- C. Muntlig presentation (se anvisning nedan).
- D. Muntlig analys av tre noveller.

A. Muntlig sammanfattning av två artiklar (ca 8-10 minuter)

Välj två artiklar ur *Newsweek*, *Time Magazine*, *The Guardian*, *The Economist*, *The New York Times*, *The Washington Post* eller *National Geographic*. Du ska sammanfatta innehållet i artiklarna med egna ord. Var och en av artiklarna ska vara minst 800 ord lång.

Om du vill välja artiklar ur en annan tidning eller tidskrift så måste läraren godkänna ditt val. Mejla läraren senast samma dag som du gör det skriftliga provet.

B. Muntlig sammanfattning av ett TED-talk (ca 5-10 minuter)

Välj ett tal på [TED Ideas Worth Spreading \(Öppnas i nytt fönster\)](#). TED-talet ska vara 10–20 minuter långt och du ska lyssna på det på engelska. Titel och namn på talet ska du redovisa vid det muntliga provet.

C. Muntlig presentation med hjälp av ett presentationstekniskt hjälpmedel (ca 10-15 minuter)

Du ska hålla en muntlig presentation på ca 10–15 minuter om ett ämne relaterat till ett engelskspråkigt land. Du kan till exempel presentera skolsystemet, det politiska systemet, dagsaktuella ämnen eller historiska händelser.

Välj ett land där engelska är officiellt språk (är du osäker så kontakta läraren). Det kan t.ex. vara Storbritannien, USA, Canada, Nya Zeeland, Australien, Sydafrika eller Indien.

Du ska göra din presentation med hjälp av ett presentationstekniskt hjälpmedel exempelvis Powerpoint eller Google-presentation. Din presentation ska ha en tydlig inledning och avslutning.

I din presentation ska du visa källkritisk medvetenhet genom att redovisa och granska dina källor samt diskutera dina källors tillförlitlighet. I slutet av din presentation ska du tydligt lista dina källor. Du behöver använda minst tre olika källor.

I slutet av din presentation ska du kort diskutera ditt valda ämne utifrån egna erfarenheter och kunskaper.

D. Muntlig analys av tre noveller (ca 15-20 minuter)

Du ska muntligt analysera de tre noveller som du har valt från listan på sida 1-2. I din analys ska du fokusera på att jämföra novellerna och identifiera både likheter och skillnader mellan dem. Använd konkreta exempel och detaljer från texten för att styrka din tolkning.

Fokusera på analysen, inte på att återberätta handlingen. Det räcker att du kortfattat nämner vad novellerna handlar om, så att du sedan kan koncentrera dig på de viktiga aspekter som beskrivs i frågorna nedan.

Som stöd för din analys kan du använda dig av nedanstående frågor på engelska:

- What point of view does the narrator have? Is he/she taking sides?
- How would you describe the main characters? What motivates their actions and decisions? Do the characters undergo any significant development or change throughout the story?
- Is the setting important to the interpretation of the short story? Describe in what way.
- If the author uses symbols or metaphors, how do you interpret them?
- What reaction do you think the author expects from his/her readers? What does the author want the readers to feel and understand?