

[ENGENG06] Prövningsinstruktion

Så här går provningen till

Prövningen består av

1. Ett skriftligt prov uppdelat på två provtillfällen
2. Ett muntligt prov

Det muntliga provet äger rum 2–3 arbetsveckor efter det skriftliga provet. Läraren kallar dig och du måste vara beredd att acceptera den tid (dagtid) som läraren erbjuder dig.

Så här förbereder du dig

Läs igenom hela instruktionen och gör en planering.

Du avgör själv om du behöver repetera kursen med hjälp av ett läromedel. På biblioteket kan du få hjälp med att hitta lämpliga kursböcker. Välj gärna ett läromedel där det ingår hörförståelse- och läsförståelseövningar.

Gamla nationella prov

Sök ”gamla prov” på [Skolverkets hemsida \(Öppnas i nytt fönster\)](#).

Skönlitteratur – tre noveller

Du ska välja **tre** noveller för det muntliga provet.

Välj **en** novell från listan nedan:

- William Faulkner, *A Rose for Emily*
- Flannery O’Connor, *A Good Man is Hard to Find*
- F. Scott Fitzgerald, *Winter Dreams*
- Shirley Jackson, *The Lottery*
- Ray Bradbury, *The Veldt*

Välj **två** noveller från listan nedan:

- Chimamanda Ngozi Adichie, *The Thing Around Your Neck* (ur *The Thing Around Your Neck*)
- Alice Munro, *Dimensions* (ur *Too Much Happiness*)
- Alice Munro, *Face* (ur *Too Much Happiness*)
- Bharati Mukherjee, *The Management of Grief*
- Amy Tan, *A Pair of Tickets* (ur *The Joy Luck Club*)
- James Baldwin, *Sonny’s Blues*
- Raymond Carver, *Cathedral*

- Kristen Roupenian, *Cat Person*

Sammanlagt ska du alltså läsa tre noveller. De flesta novellerna kan du hitta på nätet. Vissa finns även på biblioteken.

2 Skriftliga prov uppdelade på två provdagar

De skriftliga proven är uppdelade på två obligatoriska provtillfällen. I kurskatalogen ser du datum som gäller beroende på vilket provningstillfälle du anmäler dig till.

Prov 1 består av **tre** delar:

- A. Hörförståelse.
- B. Läsförståelse.
- C. Uppsats.

Du startar med hörförståelse. Därefter gör du läsförståelse. När du har lämnat in läsförståelsen startar du med uppsatsen.

Du får låna dator vid skrivuppgiften. I övrigt är inga hjälpmedel tillåtna vid det skriftliga provet.

A. Hörförståelse

Du får lyssna på sammanhängande talat språk och samtal av olika slag. Det finns inslag av regionala och sociala varianter från olika delar av den engelsktalande världen. I testet visar du din förmåga att förstå huvudsakligt innehåll i talad engelska och uppfatta detaljer. Testet prövar din förmåga att lyssna på olika sätt med olika syften och att tolka innehållet. Testet innehåller flervalsfrågor och frågor där du själv ska formulera ett svar.

B. Läsförståelse

Läsförståelsetestet innehåller texter av olika karaktär och med varierande svårighetsgrad. Du ska visa din förmåga att förstå och tolka skriven text samt att förstå helheten och uppfatta detaljer. Testet innehåller ett lucktest (i en längre text är enstaka ord utelämnade), flervalsfrågor och frågor där du själv ska formulera ett svar.

C. Uppsats

Skrivuppgiften får du vid provtillfället. Olika texttyper förekommer, bland annat argumenterade och diskuterande. Du ska följa anvisningarna för uppgiften. Du ska visa att du kan skriva en text som följer mallen för texttypen och att du kan anpassa innehållet efter syfte, mottagare och situation.

Prov 2 består av **en** skrivuppgift:

- A. Uppsats

Skrivuppgiften får du vid provtillfället. Olika texttyper förekommer. Du ska följa anvisningarna för uppgiften. Du ska visa att du kan skriva en text som följer

mallen för texttypen och att du kan anpassa innehållet efter syfte, mottagare och situation.

3 Muntligt prov gör du 2–3 veckor efter det skriftliga

Läraren kallar dig till det muntliga provet 2–3 arbetsveckor efter det skriftliga provet. Du får vara beredd att acceptera den tid du blir erbjuden. Det muntliga provet gör du digitalt och enskilt med läraren i *Google Meet*. Du måste ha tillgång till en dator med fungerande kamera och mikrofon. Du ska visa upp din legitimation innan provet startar. Provet tar cirka 60 minuter.

Det muntliga provet består av fyra delar:

- A. Muntlig sammanfattning av två artiklar.
- B. Muntlig sammanfattning av ett TED-talk.
- C. Muntlig presentation (se anvisning nedan).
- D. Muntlig analys av tre noveller.

Du får använda anteckningar i form av stödord.

A. Muntlig sammanfattning av två artiklar

Välj två artiklar ur *Newsweek*, *Time*, *The Guardian*, *The Economist*, *The New York Times* eller *National Geographic*. Var och en av artiklarna ska vara på minst två tidningssidor motsvarande 2–4 A4-sidor exklusive bilder och reklam.

Om du vill välja artiklar ur en annan tidning eller tidskrift så måste läraren godkänna ditt val. Mejla läraren senast samma dag som du gör det skriftliga provet.

B. Muntlig sammanfattning av ett TED-talk

Välj ett tal på [TED Ideas Worth Spreading \(Öppnas i nytt fönster\)](#). TED-talet ska vara 10–20 minuter långt och du ska lyssna på det på engelska. Titel och namn på talet ska du redovisa vid det muntliga provet.

C. Muntlig presentation med hjälp av ett presentationstekniskt hjälpmedel

Du ska hålla en muntlig presentation på 10–15 minuter om ett ämne relaterat till ett engelskspråkigt land. Du kan exempelvis presentera skolsystemet, det politiska systemet, dagsaktuella ämnen eller historiska händelser.

Länderna du kan välja mellan är Storbritannien, USA, Canada, Nya Zeeland, Australien, Sydafrika och Indien. *Om du vill välja ett annat land så måste läraren godkänna ditt val. Mejla läraren senast samma dag som du gör det skriftliga provet.*

Du ska göra din presentation med hjälp av ett presentationstekniskt hjälpmedel exempelvis Powerpoint eller Google-presentation. Din presentation ska ha en tydlig inledning och avslutning.

I din presentation ska du visa källkritisk medvetenhet genom att redovisa och granska dina källor samt diskutera dina källors tillförlitlighet. I slutet av din presentation ska du tydligt lista dina källor.

I slutet av din presentation ska du kort diskutera ditt valda ämne utifrån egna erfarenheter och kunskaper.

D. Muntlig analys av tre noveller

Du ska muntligt analysera de tre noveller som du har valt utifrån listan på sida 1. Fokus i din analys bör vara på att se på skillnader och likheter mellan de tre novellerna.

Som stöd har du nedanstående frågor på engelska.

Describe the structure of the short stories with the help of these questions:

- What point of view does the narrator have? Is he/she taking sides?
- How would you describe the characters? What are the reasons for their actions? In what way(s) do the characters develop?
- Is the setting important to the interpretation of the short story? Describe in what way.
- If the author uses symbols or metaphors, how do you interpret them?
- What reaction do you think the author expects from his/her readers? What does the author want the readers to feel and understand?

Do not spend too much time simply retelling the plot. It is enough to briefly mention what the novel is about so you can then concentrate on important aspects outlined in the questions above.

Use examples and details from the work in order to support and illustrate your interpretation.