

[ENGE3000x] Prövningsinstruktion

Så här går provningen till

Prövningen består av **tre** obligatoriska provdagar:

- Provdag 1: Skriftligt prov
- Provdag 2: Skriftligt prov
- Provdag 3: Muntligt prov

I kurskatalogen ser du vilka datum som gäller beroende på vilket provningstillfälle du anmäler dig till.

Det muntliga provet äger rum 1–3 arbetsveckor efter *Provdag 2* på Google Meet. Du behöver alltså inte komma till skolan för det muntliga provet. Läraren kallar dig och du måste vara beredd att acceptera den tid (dagtid) som läraren erbjuder dig.

Så här förbereder du dig

Läs igenom hela instruktionen och gör en planering. Vi rekommenderar dig att i god tid före det skriftliga provet förbereda dig för det muntliga provet.

Du avgör själv om du behöver repetera kursen med hjälp av ett läromedel. På biblioteket kan du få hjälp med att hitta lämplig litteratur. Välj gärna ett läromedel där det ingår hörförståelse- och läsförståelseövningar. Vid behov repeterar du även Engelska 5/Engelska nivå 1 respektive Engelska 6/Engelska nivå 2 i någon lärobok.

Exempel på uppgiftstyper i Engelska nivå 3

För att förbereda dig inför provningen kan du bekanta dig med provformatet och de exempeluppgifter som finns på nätet enligt gamla systemet med kurser. På NAFS (Nationella prov i främmande språk) hemsida ges exempel på olika typer av uppgifter som har förekommit och kan förekomma i bedömningsstöden i kursen Engelska 7 som motsvarar Engelska nivå 3. Se [länk](#).

Romaner – välj en från varje epok

Du ska välja en roman från varje epok. Läs romanerna i **originalversion** (ej i en förkortad version eller anpassad version som exempelvis *Easy Readers*). Du kan välja att läsa romanerna som e-böcker.

Romanerna du väljer ska du analysera inför det muntliga provet, läs mer på sid. 4. Vid första provtillfället *Provdag 1*, ska du ange i ett formulär vilka romaner du har valt.

20th century - pre 1950

Välj **en** roman från listan nedan:

- Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*
- Ernest Hemingway, *To Have and Have Not*
- Kate Chopin, *The Awakening*
- Joseph Conrad, *Heart of Darkness*
- George Orwell, *1984*
- Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*

20th century – 21th century

Välj **en** roman från listan nedan:

- Margaret Atwood, *Cat's Eye*
- William Golding, *Lord of the Flies*
- Tara Westover, *Educated*
- Chimamanda Ngozi Adichie, *Dream Country*
- Doris Lessing, *The Fifth Child*
- Joyce Carol Oates, *Blonde*
- Harper Lee, *To Kill a Mockingbird*
- Amy Tan, *The Joy Luck Club*

Provdag 1 och 2 – Skriftliga prov

Provdag 1 och **Provdag 2** består av följande delar:

- Hörförståelse.
- English in Usage.
- Läsförståelse.
- Två större skrivuppgifter (en skrivuppgift per provtillfälle)

Hörförståelse gör du på första provtillfället. Kom i tid, för när dörren stängts, får du inte genomföra provet och du har förverkat din rätt att genomföra prövningen.

English in Usage testar din förmåga att formulera om meningar på ett korrekt sätt så att betydelsen blir densamma även om den grammatiska strukturen ändras. Det ingår även lucktest med flervalsfrågor och frågor där du själv ska formulera ett svar.

Skrivuppgifterna utgår från material du får på provdagen. Den ena skrivuppgiften är en *litterär analys* som utgår från en novell du får läsa på plats. Den andra skrivuppgiften är en *argumenterande* eller *diskuterande* uppsats. Du ska följa instruktionerna i uppgifterna. Du ska kunna hantera källhänvisningar i dina skrivuppgifter.

Skrivuppgifterna gör du på dator som du lånar av Prövningsenheten på plats.

I samband med att du gör det första skriftliga provet fyller du i ett formulär där du anger vilka romaner du har valt för det muntliga provet.

Provdag 3 – Muntligt prov

Det muntliga provet äger rum 1–3 arbetsveckor efter *Provdag 2*.

OBS: Om det är lov under den tiden, är lärarna lediga. Väntetiden avser alltså arbetsveckor.

Läraren kallar dig till det muntliga provet. Du ska vara beredd att acceptera den tid du blir erbjuden.

Det muntliga provet gör du digitalt och enskilt med läraren i *Google Meet*. Du måste ha tillgång till en dator med fungerande kamera och mikrofon. Du ska visa upp din legitimation innan provet startar. Du får använda anteckningar i form av **stödord** men inte läsa från ett manus. Provet tar cirka 60 minuter.

Det är viktigt att du har läst igenom provningsinstruktionerna noggrant inför den muntliga provningen så att du är väl förberedd inför de olika moment som ingår. Det går inte att komplettera missade moment i efterhand. För att få ett godkänt betyg, A-E, behöver alla delarna i provningen vara godkända.

Det muntliga provet består av följande **tre delar**:

- A. Muntlig presentation med hjälp av presentationstekniskt hjälpmedel.
- B. En muntlig redogörelse.
- C. Två romananalyser.

A. Muntlig presentation med hjälp av ett presentationstekniskt hjälpmedel (ca 10-15 minuter)

Du ska hålla en muntlig presentation på ca 10–15 minuter om samhällsutvecklingen inom något område i ett land där engelska är officiellt språk. Fokus ska vara på något som har förändrats över tid, till exempel Brexit, the Civil Rights Movement in the US, the growth of the environmental movement eller the “Lost Generation” in Australia.

Du ska göra din presentation med hjälp av ett presentationstekniskt hjälpmedel, exempelvis Powerpoint eller Google-presentation. Din presentation ska ha en tydlig inledning och avslutning.

I din presentation ska du visa källkritisk medvetenhet genom att redovisa och granska dina källor samt diskutera dina källors tillförlitlighet. I slutet av din presentation ska du tydligt lista dina källor. Du behöver använda minst **fyra olika** källor.

I slutet av din presentation ska du kort diskutera ditt valda ämne utifrån egna erfarenheter och kunskaper.

B. Muntlig redogörelse (ca 15 minuter totalt)

Vid det muntliga provet får du ett ämne att tala om i cirka fem minuter. I instruktionen ingår bakgrundsinformation och frågeställningar som du kan använda dig av. Du har åtta minuter att förbereda dig.

C. Muntlig romananalys (ca 20-25 minuter)

Du ska muntligt analysera två romaner från olika epoker, se listan med romaner på sida 2.

I din analys ska du fokusera på att tolka verken snarare än att återberätta handlingen. Använd konkreta exempel och detaljer från romanerna för att styrka dina tolkningar. Din analys ska inkludera följande:

- Verkens struktur och karaktärernas utveckling.
- En jämförelse av hur verken kan tolkas idag jämfört med när de publicerades.
- En diskussion om hur verken relaterar till sin samtid.

Som stöd för din analys kan du använda dig av nedanstående frågor på engelska.

1. Does the author use literary devices such as motifs, symbols, or metaphors? If so, provide examples from the text and explain how they contribute to a deeper understanding of the novel.
2. How do the main characters develop and change throughout the story? What specific events or conflicts drive their development?
3. Does the author seem to have a specific message or a particular point of view they want to convey? What kind of emotional or intellectual response do you think the author expects from the reader?
4. How has the interpretation of the novel changed over time? In what ways does our modern perspective differ from the one when the novel was first published?
5. Which aspects of the novel did you personally find most thought-provoking or surprising? Can you relate the themes or characters to your own experiences or observations of society today?