

[ENGE1000X] Prövningsinstruktion

Så här går provningen till

Prövningen består av **tre** obligatoriska provdagar:

- Provdag 1: Skriftligt prov
- Provdag 2: Skriftligt prov
- Provdag 3: Muntligt prov

I kurskatalogen ser du vilka datum som gäller beroende på vilket provningstillfälle du anmäler dig till.

Det muntliga provet äger rum 1–3 arbetsveckor efter *Provdag 2*, på Google Meet. Du behöver alltså inte komma till Prövningsenheten för det muntliga provet. Läraren kallar dig och du måste vara beredd att acceptera den tid (dagtid) som läraren erbjuder dig.

Så här förbereder du dig

Läs igenom hela instruktionen och gör en planering.

Du avgör själv om du behöver repetera kursen med hjälp av ett läromedel. På biblioteket kan du få hjälp med att hitta lämplig litteratur. Välj gärna ett läromedel där det ingår hörförståelse- och läsförståelseövningar.

Gamla nationella prov

Den skriftliga delen av provningen i Engelska nivå 1 består delvis av gamla nationella prov (inom gamla systemet). För att förbereda dig inför provningen kan du bekanta dig med provformatet och de exempeluppgifter som finns på nätet. På NAFS (Nationella prov i främmande språk) hemsida ges exempel på olika typer av uppgifter som har förekommit och kan förekomma i nationella prov i Engelska 5. Se [länk](#).

Romaner

Välj **en** roman ur nedanstående lista. Romanen du väljer ska du diskutera under det muntliga provet, läs mer på sid. 3-4. Vid första provtillfället *Provdag 1*, ska du ange i ett formulär vilken roman du har valt.

Läs romanen i **originalversion** (ej i en förkortad version eller anpassad version som *Easy Readers*). Du kan välja att läsa romanen som e-bok.

- John Steinbeck, *Of Mice and Men*
- George Orwell, *Animal Farm*
- John Green, *Looking for Alaska*

- Jenny Han, *The Summer I Turned Pretty*
- Sherman Alexie, *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*
- Khaled Hosseini, *The Kite Runner*
- Ernest Hemingway, *A Farewell to Arms*
- Mark Haddon, *The Curious Incident of the Dog in the Nighttime*
- Candace Carty-Williams, *Queenie*

Provdag 1 – Skriftligt prov

Provet består av **tre** delar:

- A. Hörförståelse.
- B. Läsförståelse.
- C. Uppsats

Du startar med hörförståelse. Det är därför viktigt att du kommer i tid. När dörren stängs, kan du inte genomföra provningen.

Därefter gör du läsförståelse. När du har lämnat in läsförståelsen kan du börja med uppsatsen.

Du får låna dator vid skrivuppgiften. I övrigt är inga hjälpmedel tillåtna vid det skriftliga provet.

A. Hörförståelse

Du får lyssna på sammanhängande talat språk och samtal av olika slag. Det finns inslag av regionala och sociala varianter från olika delar av den engelsktalande världen. I testet visar du din förmåga att förstå huvudsakligt innehåll i talad engelska och uppfatta detaljer. Testet prövar din förmåga att lyssna på olika sätt med olika syften och att tolka innehållet. Testet innehåller flervalsfrågor och frågor där du själv ska formulera ett svar.

B. Läsförståelse

Läsförståelsetestet innehåller texter av olika karaktär och med varierande svårighetsgrad. Du ska visa din förmåga att förstå och tolka skriven text samt att förstå helheten och uppfatta detaljer. Testet innehåller ett lucktest (i en längre text är enstaka ord utelämnade), flervalsfrågor och frågor där du själv ska formulera ett svar.

C. Uppsats

Skrivuppgiften får du vid provtillfället. Olika texttyper förekommer. Du ska följa anvisningarna för uppgiften. Du ska visa att du kan skriva en text som följer mallen för texttypen och att du kan anpassa innehållet efter syfte, mottagare och situation.

Provdag 2 – skriftligt prov

Provet består av **en** skrivuppgift:

A. Uppsats

Skrivuppgiften får du på plats. Olika texttyper förekommer. Du ska följa anvisningarna för uppgiften. Du ska visa att du kan skriva en text som följer mallen för texttypen och att du kan anpassa innehållet efter syfte, mottagare och situation.

Provdag 3 – Muntligt prov

Det muntliga provet äger rum 1–3 arbetsveckor efter *Provdag 2*.

Om det är lov under den tiden, är lärarna lediga. Väntetiden avser alltså *arbetsveckor*.

Läraren kallar dig och du måste vara beredd att acceptera den tid (dagtid) som läraren erbjuder dig.

Det muntliga provet gör du digitalt och enskilt med läraren i *Google Meet*. Du måste ha tillgång till en dator med fungerande kamera och mikrofon. Du ska visa upp din legitimation innan provet startar. Du får använda anteckningar i form av **stödord** men inte läsa från ett manus. Provet tar cirka 50 minuter.

Det är viktigt att du har läst igenom provningsinstruktionerna noggrant inför den muntliga provningen så att du är väl förberedd inför de olika moment som ingår. Det går inte att komplettera missade moment i efterhand. För att få ett godkänt betyg, A-E, behöver alla delarna i provningen vara godkända.

Det muntliga provet består av **fyra** delar:

- A. Muntlig sammanfattning av en artikel.
- B. Muntlig sammanfattning av ett TED-talk.
- C. Muntlig presentation.
- D. Muntlig diskussion om en roman.

A. Muntlig sammanfattning av en artikel (ca 5-7 minuter)

Välj en artikel ur *Newsweek*, *Time Magazine*, *The Guardian*, *The Economist*, *The New York Times*, *The Washington Post* eller *National Geographic*. Du ska sammanfatta innehållet i artiklarna med egna ord. Artikeln ska vara på minst 600 ord.

Om du vill välja en artikel ur en annan tidning eller tidskrift, måste läraren godkänna ditt val. Mejla läraren senast samma dag som du gör det skriftliga provet.

B. Muntlig sammanfattning av ett TED-talk (ca 5-10 minuter)

Välj ett tal på [TED Ideas Worth Spreading \(Öppnas i nytt fönster\)](#). TED-talet ska vara 10–20 minuter långt och du ska lyssna på det på engelska. Titel och namn på talet ska du redovisa vid det muntliga provet.

C. Muntlig presentation med hjälp av ett presentationstekniskt hjälpmedel (ca 10-15 minuter)

Du ska hålla en muntlig presentation om ett ämne relaterat till ett engelskspråkigt land. Länderna du kan välja mellan är Storbritannien, USA, Canada, Nya Zeeland, Australien, Sydafrika och Indien. *Om du vill välja ett annat land så måste läraren godkänna ditt val. Mejla läraren senast samma dag som du gör det skriftliga provet.*

Välj ett av nedanstående ämnen för din presentation:

- En historisk och/eller känd person och personens betydelse för landet och landets utveckling.
- Aktuella eller historiska händelser som har format landet.
- Sociala, kulturella eller politiska företeelser i landet, som till exempel musikstilar, mattraditioner, populära sporter, politiska partier eller utbildningssystem.

Du ska göra din presentation med hjälp av ett presentationstekniskt hjälpmedel exempelvis Powerpoint eller Google-presentation. Din presentation ska ha en tydlig inledning och avslutning. Med fördel kan du använda strukturen för en uppsats när du förbereder din presentation.

I din presentation ska du visa källkritisk medvetenhet genom att redovisa och granska dina källor samt diskutera dina källors tillförlitlighet. I slutet av din presentation ska du tydligt lista dina källor. Du behöver använda minst **tre** olika källor.

I slutet av din presentation ska du kort diskutera ditt valda ämne utifrån egna erfarenheter och kunskaper.

D. Muntlig analys av en roman (ca 15-20 minuter)

Du ska välja en roman från listan på sida 2 och förbereda en muntlig diskussion med stöd av frågorna nedan.

I din diskussion ska du fokusera på romanens innehåll och, när det är möjligt, relatera det till dina egna erfarenheter och kunskaper. Använd konkreta exempel och detaljer från boken för att styrka din tolkning.

Undvik att spendera för mycket tid på att återberätta handlingen. Det räcker att du kortfattat beskriver vad romanen handlar om innan du går över till diskussionsfrågorna.

- What point of view does the narrator have? Is he/she taking sides? How does this perspective affect your understanding of the characters and events?
- How would you describe the main characters? What are the reasons for their actions? Do the characters change or develop throughout the story, and if so, how?
- Can you relate to any of the characters or their experiences? How do their actions compare to how you would react in a similar situation?
- Is the setting important to the interpretation of the novel? Describe in what way.
- What do you think the author wants the readers to feel or understand? What message, if any, do you believe the author is trying to convey?
- What aspects of this novel did you find most thought-provoking or surprising? Explain why these parts resonated with you.