



SCHILLERSKA

Filmrecension om filmen Mustang.

Handling: Filmen handlar om fem systrar i en turkisk by vid Svarta havet, starkt präglad av hederskultur. En film som tematiserar det ständigt högaktuella ämnet om nya kvinnors rätt att bestämma över sina liv, kroppar och sin sexualitet.

Tema: Filmen hade olika teman. Till exempel: kärlek, sorg, saknad och i sista delen av filmen var det lycka.

Karaktärer: Det var fem systrar och en mormor, morbror, en granne, Yasin och andra familjer. Huvudperson var Lale som kanske var 9 år. Hon var snäll och älskade sina systrar. Hon var morsatsen till mormodern och morbrodern. En annan karaktär som var viktig var mormodern. Hon ville att alla systrarna skulle lyssna på henne till exempel så fick de inte träffa pojkar eller gå på fotboll och fick inte använda sina mobiler eller datorer. Vi träffade också Yasin och Sonys mans familj och Selmas mans familj. Yasin var en bra karaktär eftersom han hjälpte Lale många gånger. Han lärde Lale hur man kan köra bil, vilket var viktigt. Morbrodern var en elak karaktär. Han byggde om hemmet likt ett fängelse så tjejerna inte kunde sticka ut från hemmet.

Miljön: Filmen utspelar sig i Turkiet i en liten by. Jag tror att regissören vill visa för andra folk hur tjejerna bor i en by och att de har ett svårt liv.

Tiden: Filmen utspelar sig 2015 och man kan säga att det var nutid. Filmen är kronologisk.

Språk: De använder turkiska och har inget mer språk. Språket i Turkiet har två olika till exempel: turkiska och kurdiska. Jag förstår ingenting om språket, men texten som fanns i filmen den hjälpte mig faktiskt. Systrarna pratade trevligt, men morbrodern och mormodern pratade otrevligt.

Filmteknik: De fanns ingen berättarröst i filmen. Filmen började i skolan och Lales lärare skulle åka till Istanbul. De tog farväl och det var sista dagen för henne. Lale gick fram och började gråta, men hennes lärare sa att Lale här har du min adress och jag ska skriva till dig och när du ska åka till Istanbul, ring mig.

Filmen blir mer och mer sorglig och när Ese dödar sig själv så var det sorgligt, men vet du varför hon dödar sig själv? Därför hon hade sex med en kille och de satt och åt lunch. Det var Nur, Lale och morbror och mormor. De lyssnar på radio och på radio pratade de om tjejer hur de ska vara. Men Ese pallar inte och började visa fuck you finger och Nur och Lale skrattade och morbror blev arg och tyst, men hon pallar inte och morbrodern fortsatte skratta med Nur och Lale. Han blev arg på Ese och sa dra åt helvetet, hon gick ut, men plötsligt sköt hon sig och dödade sig själv.

Sammanfattning: Jag tyckte inte om filmen eftersom det var sorgligt och den visar att tjejerna inte får göra som en kille till exempel: De får inte dricka alkohol och simma med killarna eller använda telefon eller dator.

Jag hade dåliga känslor eftersom filmen var sorglig. Jag vill säga tack till regissören som byggde upp filmen. Han visar hur tjejerna inte har rättigheter och de bara lyssnar på släktingarnas order. Filmskaparen förmedlar ett viktigt problem som finns för alla muslimska tjejer.

*Recension av **Kazem Haydar** elev på SPRINT E.*