

## [SVESVE02] Prövningsinstruktion

### Så här förbereder du dig

Läs igenom hela instruktionen och gör en planering. Vi rekommenderar dig att i god tid före de skriftliga delarna förbereda dig för det muntliga provet. Du ska läsa både skönlitterära texter och en eller flera läroböcker i svenska.

Så här förbereder du dig inför de olika delarna som ingår i provningen:

- Du behöver läsa på om **språklig variation/språkliga skillnader**, som till exempel dialekter, sociolekter och minoritetsspråk. Du ska även läsa på om essäskrivning, referat- och citatteknik samt källhantering. Exempel på essä hittar du i läroboken Markstedt, Eriksson: *Svenska impulser 2*.
- Inför det skriftliga provet ska du läsa på om **texttyper, textproduktion, källhantering, referat- och citatteknik, argumentation** och **textanalys**.
- Inför grammatikprovet ska du läsa på om ordklasser, satsdelar, fraser och satsanalys. *Läs mer om grammatikprovet på sidan 2*.
- Inför det muntliga provet ska du förbereda dig genom att studera hur man läser och analyserar skönlitterära texter. Du ska läsa på om litteraturhistoria och kunna sätta in de lästa verken i ett litteraturhistoriskt perspektiv. Du ska också förbereda en muntlig framställning.

### Kurslitteratur

Läroböcker, antologier och skönlitteratur hittar du på sidorna 3-5.

### Hjälpmedel vid prov

Du får låna dator vid skrivuppgiften. [Läs om prov på dator på Alvis startsida](#). Du har tillgång till digital svensk ordbok/ordlista. Du får inte ta med ordbok/ordlista själv.

Vid det muntliga provet får du använda **stödord i begränsad omfattning**.

### Så här går provningen till

Provningen består av **tre** obligatoriska provdagar:

- Provdag 1: Skriftligt prov
- Provdag 2: Skriftligt prov
- Provdag 3: Muntligt prov

Det muntliga provet äger rum 1–3 arbetsveckor efter *Provdag 2*. Läraren kallar dig och du måste vara beredd att acceptera den tid (dagtid) som läraren erbjuder dig.

## **Provdag 1: Skriftligt prov**

Provet består av två delar:

### **A. Grammatikprov**

Du ska kunna redogöra för hur olika typer av satser och fraser i svenska språket är uppbyggda och samspelar med varandra i grammatiken.

Det innebär att:

- Du ska känna igen ordklasserna.
- Du ska känna igen satsdelarna.
- Du ska kunna analysera en mening utifrån vilka fraser den består av och benämna dessa: nominalfras (NP), verbfras (VP), adjektivfras (AdjP), prepositionsfras (PP), adverbfras (AdvP), infinitivfras (InfP)

Grammatikprovet kommer också att innehålla en ordkunskapsdel i form av en synonymövning.

### **B. Uppsats**

Du får ett texthäfte med ett uppsatsämne. Du ska skriva **en uppsats** som bygger på texterna i häftet. Uppsatsämnet kan vara av **utredande** eller **argumenterande** typ. Du måste relatera till texterna i häftet när du skriver uppsatsen. Du ska visa att du behärskar referat- och citatteknik.

### **Meddela vilken litteratur du har valt till det muntliga provet**

I samband med att du gör det skriftliga provet *Provdag 1*, fyller du i ett formulär där du anger vilken litteratur från litteraturlistan du har valt att läsa (se sid. 3-5).

Du intygar också att du har tagit del av ämnesplanen för kursen och att du har förstått hur du ska förbereda dig för det muntliga provet.

## **Provdag 2: Skriftligt prov**

Provet består av en del:

### **A. Essä**

Du ska skriva en essä om språksituationen i Norden baserad på det texthäfte du får tillgång till, samt dina egna tankar.

En essä är en texttyp med ett vetenskapligt innehåll där du får använda ett personligt och målande språk. Syftet med en essä är att diskutera och belysa ett ämne eller en fråga ur flera perspektiv. Texten ska dels bygga på källor, dels på dina personliga tankar, reflektioner och resonemang kring ämnet. Du ska visa att du behärskar referat- och citatteknik.

## **Provdag 3: Muntligt prov**

Det muntliga provet äger rum 1–3 arbetsveckor efter *Provdag 2*.

Om det är lov under den tiden, är lärarna lediga. Väntetiden avser alltså arbetsveckor.

Läraren kallar dig och du måste vara beredd att acceptera den tid (dagtid) som läraren erbjuder dig.

Du gör det muntliga provet enskilt med läraren. Provet tar 60 – 90 minuter. Du ska genom din språkbehandling och ditt ordförråd, samt dina strategier för en fungerande kommunikation visa prov på dina kunskaper om, och dina färdigheter i, det svenska språket.

Du ska visa dina kunskaper i litteraturhistoria, litteratur och litteraturanalys.

**Du ska kunna redogöra för samtliga epoker som ingår i kursen** – Antiken, Medeltiden, Renässansen, Upplysningen, Romantiken, Realism/ Naturalism och Modernism. Du måste också känna till några viktiga författare från dessa epoker.

Dessa delar ingår i det muntliga provet:

- A.** Du ska läsa **två romaner från olika epoker** samt **ett drama från valfri epok**: Antiken, Medeltiden, Renässansen, Upplysningen, Romantiken, Realism/ Naturalism och Modernism. Du ska göra en kort sammanfattning av innehållet, kommentera tema, språk och berättarstil, samt sätta in romanerna i ett litteraturhistoriskt sammanhang. Läs på om litterär analys.
- B.** Du ska läsa **en kortare text från var och en av de övriga epokerna**. Texterna hittar du i någon antologi. Du ska välja två noveller samt tre dikter. Du redovisar dem på samma sätt som romanerna.
- C.** Du ska förbereda **ett argumenterande tal på cirka fem minuter**. Talet ska vara väldisponerat och språkligt anpassat till mottagaren och sammanhanget. Du ska använda dig av ett **presentationstekniskt hjälpmedel** (dator, läsplatta eller liknande) vid framförandet.

Kom väl förberedd till det muntliga provet. Endast **stödord i begränsad omfattning** får användas.

## Läroböcker

### Språklig del inklusive grammatik

Välj förslagsvis en av följande läroböcker eller någon annan kursbok i Svenska 2:

- Markstedt m.fl., *Svenska impulser 2*
- Edvardsson, *Metafor 2*
- Nilsson, Winqvist, *Svenska 2 helt enkelt*

### Litteraturhistoria

- Brodow, B m.fl., *Dikten och vi*
- Söderblom, Edqvist, *Litteraturhistoria*
- Jansson, *Den levande litteraturen/ Litteraturen lever*

## Romaner

### Medeltid

- *Gunnlaug Ormstungas saga*
- Boccaccio, Giovanni: *Decamerone*

### Renässans

- Cervantes, Miguel: *Don Quijote*

## Uppllysning

- Voltaire: *Candide*
- Defoe, Daniel: *Robinson Crusoe*
- Swift, Jonathan: *Gullivers resor* (OBS! vuxenversion)

## Romantik

- Von Goethe, Johann Wolfgang: *Den unge Werthers lidande*
- Shelley, Mary: *Frankenstein*

## Realism/ Naturalism och nittitalister

- Almqvist, Carl Jonas Love: *Det går an*
- Benedictsson, Victoria: *Pengar*
- Brontë, Anne, *Främlingen på Wildfell Hall*
- Dostojevskij, Fjodor: *Brott och straff*
- Flaubert, Gustave: *Madame Bovary*
- Zola, Émile: *Thérèse Raquin*
- Strindberg, August: *Hemsöborna*
- Lagerlöf, Selma: *Gösta Berlings saga*

## Modernism och 1900-talet framåt

- Ekman, Kerstin, *Skraplotter*
- El-Sadawi, Nawal, *Och tiden står stilla vid Nilen*
- Hemingway, Ernest, *Farväl till vapnen*
- Ishiguro, Kazuo: *Never let me go*
- Kafka, Frans: *Förvandlingen*
- Lagerkvist, Pär: *Dvärgen*
- Martinson, Harry, *Nässlorna blommar*
- Martinson, Moa, *Mor gifter sig*
- Ohlsson, Bengt: *Gregorius*
- Söderberg, Hjalmar: *Doktor Glas*
- Woolf, Virginia: *Ett eget rum*

## Dramatik

### Antiken

- Sofokles: *Konung Oidipus*
- Euripides: *Medea*

### Renässans

- Shakespeare, William: *Hamlet*
- Molière: *Tartuffe*

### Realism/ Naturalism

- Strindberg, August: *Fröken Julie*
- Ibsen, Henrik: *Vildanden*

### Modernism – 1900-talet och framåt

- Beckett, Samuel: *I väntan på Godot*
- Norén, Lars: *Natten är dagens mor*

## Kortare texter

Kortare texter hittar du i någon antologi avsedd för gymnasieskolans studieförberedande program:

- Jansson, *Levande texter*
- Månberg m.fl., *Bok och webb Antologi 1*
- Månberg m.fl., *Bok och webb Antologi 2*
- Skoglund m.fl., *Svenska Timmar Antologin*
- Brodow, m.fl., *Möt litteraturen, Antologi*
- Markstedt, m.fl., *Svenska impulser 2*